

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE

MATERIA FRANCESE

Premessa

La programmazione del settore di lingua francese è articolata in modo da sviluppare le quattro abilità linguistiche. Gli obiettivi e i contenuti minimi del biennio sono uguali nei due indirizzi (Erica e Mercurio); i contenuti del triennio del corso Erica sviluppano competenze e capacità nell'ambito del turismo, del commercio, della letteratura e dell'attualità. Il settore di francese ritiene che, soprattutto per il Biennio, non sia possibile operare una divisione netta delle conoscenze, e delle abilità (competenze e capacità) in quanto quasi tutti gli argomenti presentati nel 1°Q in forma semplice vengono ripresi più volte e in contesti diversi nel 2°Q.

I contenuti proposti possono subire alcune variazioni nella distribuzione temporale in base ai testi in adozione, ai percorsi pluridisciplinari stabiliti nel Consiglio di Classe e all'attualità dei paesi di cui si studia la lingua.

Per una più precisa quadrimestralizzazione dei contenuti del PEI si consiglia di consultare la programmazione del singolo docente in cui sono esplicitati i contenuti minimi ritenuti imprescindibili per accedere alla classe successiva.

La definizione dei contenuti e prestazioni richiesti nel biennio (Mercurio ed Erica) e nel triennio (Erica) ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- La focalizzazione della lingua straniera come strumento di comunicazione, conoscenza ed interpretazione del reale
- I punti di contatto con le altre discipline per raggiungere una programmazione il più possibile omogenea e complementare per acquisire competenze trasversali e per rafforzare le competenze specifiche
- la ridefinizione di contenuti e prestazioni richieste nei singoli anni, articolati secondo le tre voci: Conoscenze e abilità (Competenze e Capacità).
- il conseguimento delle certificazioni esterne di respiro europeo; prove Delf 1° di primo e secondo livello, che permettono agli studenti il raggiungimento del livello A2 del quadro europeo comune di riferimento alla fine del biennio, del livello B1 nel corso del triennio e del livello B2 alla fine del triennio.

FRANCESE SECONDA E PRIMA LINGUA

BIENNIO (Unificato Mercurio e Erica)

Alla fine del biennio: livello da raggiungere A1 e per l'eccellenza A2

CLASSE PRIMA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze comunicative

Salutare, presentare, presentarsi

Congedarsi, ringraziare, scusarsi

Chiedere e indicare un prezzo, una direzione, l'ora

Chiedere, reclamare un oggetto

Chiedere un capo d'abbigliamento

Proporre, accettare, rifiutare

Contare

Affermare, negare un fatto, un punto di vista

Chiedere e dare un appuntamento

Invitare qualcuno

Dare un ordine, una direttiva

Identificare

Descrivere una persona, un luogo, un appartamento, un vestito

Comparare oggetti, quantificare

Orientarsi su una cartina

Raccontare un avvenimento: situare nel tempo e nello spazio

Dire cosa si sta facendo e cosa si è appena fatto

Esprimere in modo semplice un gusto, una preferenza un sentimento

Scusarsi e giustificarsi

Identificare gli elementi di un annuncio immobiliare

Scrivere una cartolina

Comprendere le informazioni di una lettera amichevole, di una cartolina
di un semplice questionario

Abilità/Capacità

Comprensione orale: Lo studente comprende espressioni quotidiane e familiari brevi e semplici, riguardanti se stesso, la propria famiglia e l'ambiente circostante, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro.

Espressione orale :

- Interazione orale: Lo studente è in grado di esprimersi in modo semplice anche se la comunicazione è strettamente legata ripetizioni più lente a diverse formulazioni da parte dell'interlocutore. E' in grado di

rispondere a domande semplici e di porne in situazioni di necessità immediata o a proposito di argomenti molto familiari.

- Produzione orale: Lo studente è in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone che conosce e dove abita.

Comprensione scritta: Lo studente è in grado di comprendere nomi familiari, parole e frasi molto semplici come, ad esempio, quelle sulle insegne, annunci, sui manifesti o sugli opuscoli

Produzione scritta: Lo studente è in grado di scrivere una cartolina semplice inviando, per esempio, i saluti dalle vacanze. E' in grado di compilare un formulario come, ad esempio, quello degli alberghi, con le proprie generalità (nome, cognome, indirizzo ...)

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

1° quadrimestre:

Contenuti grammaticali :

- I presentativi : c'est, ce sont, voilà
- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
- Gli aggettivi (possessivi, dimostrativi, interrogativi)
- Gli aggettivi qualificativi, di nazionalità, di colore (posizione ed accordo)
- La formazione del femminile e del plurale (nomi/ aggettivi con particolarità)
- Le preposizioni semplici ed articolate
- Alcune preposizioni ed avverbi di tempo, di luogo
- I pronomi personali soggetto (1^ e 2^ forma)
- I relativi : qui, que, où
- Gli avverbi di quantità
- Anch'io, neanch'io
- Articolatori del linguaggio : et, ou, mais, ni, car, ainsi, d'abord, ensuite...
- L'indicativo presente, il passato prossimo,
- Il condizionale di cortesia : je voudrais
- I numeri

SECONDO QUADRIMESTRE

- Il futuro imminente e l'imperativo dei principali verbi
- Pronomi personali complemento (diretto ed indiretto)

- I verbi riflessivi più utilizzati
- I comparativi (qualità, quantità, d'azione)
- La forma interrogativa : est-ce que? qui? quand? où? combien? pourquoi? qui est-ce? qu'est-ce que c'est?)
- La frase interro-negativa e la risposta : si, non
- La frase negativa
- Alcuni complementi di luogo e di tempo

ABILITA' (CAPACITA')

Comprensione orale: Lo studente comprende espressioni quotidiane e familiari brevi e semplici, riguardanti se stesso, la propria famiglia e l'ambiente circostante, purché le persone parlino lentamente e in modo chiaro.

Espressione orale:

- Interazione orale: Lo studente è in grado di esprimersi in modo semplice anche se la comunicazione è strettamente legata ripetizioni più lente a diverse formulazioni da parte dell'interlocutore. E' in grado di rispondere a domande semplici e di porne in situazioni di necessità immediata o a proposito di argomenti molto familiari.
- Produzione orale: Lo studente è in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone che conosce e dove abita.

Comprensione scritta. Lo studente è in grado di comprendere nomi familiari, parole e frasi molto semplici come, ad esempio, quelle sulle insegne, annunci, sui manifesti o sugli opuscoli

Esposizione scritta. Lo studente è in grado di scrivere una cartolina semplice inviando, per esempio, i saluti dalle vacanze. E' in grado di compilare un formulario come, ad esempio, quello degli alberghi, con le proprie generalità (nome, cognome, indirizzo ...)

CLASSE SECONDA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze comunicative

- Formulare delle ipotesi
- Consigliare, criticare
- Paragonare, caratterizzare

- Presentare e descrivere un documento iconografico (disegno, pubblicità, fotografia....)
- Esprimere un gusto, una preferenza, un sentimento, una volontà, un augurio
- Esprimere un'opinione, un punto di vista in modo semplice ma coerente
- Scusarsi e trovare delle giustificazioni
- Riassumere in modo essenziale
- Parlare di azioni future, fare previsioni
- Raccontare azioni passate in modo semplice
- Utilizzare il discorso indiretto in modo essenziale

Abilità/capacità

Comprensione orale: Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti, al lavoro e all'ambiente circostante. Sa cogliere il significato essenziale di messaggi e annunci semplici e chiari.

Espressione orale:

- Interazione orale: Lo studente è in grado di comunicare in situazioni semplici e abituali (temi e attività familiari) che richiedono un semplice scambio d' informazioni. E' in grado di interagire in scambi sociali molto brevi, pur non gestendo in prima persona la conversazione.
- Produzione orale: Lo studente è in grado di descrivere, con frasi semplici, se stesso, la famiglia, gli amici e le altre persone esprimendo anche gusti, attività, preferenze e condizioni di vita.

Comprensione scritta: Lo studente è in grado di leggere testi brevi e semplici. E' in grado d'individuare informazioni concrete e prevedibili in documenti di uso corrente come, per esempio, annunci economici, menu, orari, depliant, Comprende lettere personali brevi e semplici. Comincia a individuare la natura del documento (tono, registro ...)

Esposizione scritta: Lo studente sa scrivere appunti e comunicazioni semplici; è in grado di scrivere una lettera personale non complessa.

- **2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**
- *(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)*
- **1° quadrimestre:**
- ***Contenuti grammaticali :***
- **Primo quadrimestre**
- I pronomi dimostrativi, possessivi, interrogativi e relativi semplici
- Consolidamento dei pronomi complemento semplici (diretti e indiretti)

- Pronomi personali doppi : y, en
- Comparativi irregolari, superlativo assoluto, relativo regolare e de irregolare
- Futuro semplice, imperfetto, gallicismi (passato e presente)
- Accordo del participio passato
- **Secondo quadrimestre**
- Condizionale presente, congiuntivo presente dei principali verbi
- Gerundio (cenni)
- Frase negativa :ne pas, ni..ni, ne...que, personne/rien...ne
- Espressioni e complementi di luogo e di tempo
- Espressioni che indicano la causa, lo scopo, la conseguenza : parce que, afin de, donc..
- Forma ipotetica (1^ tipo: si + presente/futuro)
- Articolatori logici : par exemple, pourtant..
- Uso dell'indicativo e del congiuntivo dopo i verbi di volontà, sentimento, di opinione ed impersonali

CLASSE TERZA ERICA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 “contenuti”)

Abilità/competenze comunicative

Comprensione orale :Lo studente comprende globalmente messaggi autentici di tipologie diversificate che si riferiscono ad argomenti e situazioni quotidiane ; seleziona le informazioni , individuando le intenzioni degli interlocutori e il registro di lingua usato

Espressione orale :Lo studente riproduce quanto appreso con sufficiente correttezza fonetica, lessicale e morfosintattica, usando frasi semplici e coerenti; utilizza il lessico e le funzioni linguistiche noti in situazioni simili a quelle presentate, descrivendo esperienze, eventi, sogni

Comprensione scritta: Lo studente individua l'idea centrale del testo; comprende le principali informazioni e inferisce il significato di alcuni elementi sconosciuti

Espressione scritta: Lo studente riproduce le funzioni comunicative e la grammatica appresi in modo sufficientemente corretto, risponde a questionari, redige testi specialistici (es. lettere turistiche)

Abilità/Capacità

Lo studente :

- opera inferenze, muovendosi con discreta disinvoltura in situazioni quotidiane
- interagisce in dialoghi coerenti e pertinenti utilizzando vocaboli e fraseologia appresi
- redige testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale ed inizia a produrre autonomamente testi specialistici (depliant, lettere turistiche..)
- inizia ad usare il dizionario monolingue

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

Contenuti grammaticali :

1° quadrimestre:

- Prerequisiti del biennio
- Trapassato prossimo
- Aggettivo verbale e participio presente
- Gerundio (consolidamento)
- L'accordo del participio passato (consolidamento)
- La forma passiva

2° quadrimestre:

- Le ipotetiche (2^a e 3^a forma)
- L'uso dei modi e dei tempi (congiuntivo - condizionale) ; futuro nel passato
- Articolatori del linguaggio
- Pronomi accoppiati (consolidamento)
- Discorso indiretto
- "Tout" avverbio e ripresa di "tout" aggettivo e pronome

Turismo :

Primo quadrimestre

- La Francia turistica
- Introduzione al turismo

Secondo quadrimestre

- Le agenzie
- I mezzi di trasporto
- Sistemi di ricettività (l'hôtel, logis, chaînes hôtelières..)
- La corrispondenza turistica

Civiltà (Primo e secondo Q.)

- Analisi di documenti autentici : articoli di giornali, riviste, audio-cassette, video-cassette, programmi televisivi
- Modulo di settore e/o del c.d.c. e in base a avvenimenti particolari che avvengono in Francia

Letteratura (Primo e secondo Q.)

- Approccio allo studio della letteratura: analisi di alcuni brani significativi
- Modulo del c.d.c. e modulo in base alle proposte teatrali del Palchetto Stage.

CLASSE QUARTA ERICA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze comunicative

Comprensione orale : Lo studente comprende messaggi autentici di carattere generale e specifico, segue programmi radiofonici e televisivi su argomenti di attualità a condizione che i contenuti siano abbastanza familiari ; individua le intenzioni comunicative degli interlocutori e il registro di lingua usato

Espressione orale :Lo studente utilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; descrive processi e/o situazioni, commenta, spiega ed esprime la propria opinione

Comprensione scritta: Lo studente legge a voce alta dimostrando correttezza fonetico-intonativa e scioltezza espositiva accettabili; si orienta nella comprensione di articoli o rapporti anche di tipo argomentativo, comprendendone la funzione, il tono, il registro; comprende un testo letterario contemporaneo

Espressione scritta : Lo studente produce testi scritti di carattere generale e/o specifico (lettere commerciali e turistiche, relazioni, itinerari, depliant, testi argomentativi..) con sufficiente coerenza e coesione e correttezza morfosintattica su traccia; riutilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; applica ed utilizza le strutture morfosintattiche nella trasformazione dalla lingua 1 alla lingua 2.

Abilità/Capacità:

Lo studente:

- inferisce il significato di vocaboli e informazioni non note;
- prende appunti e riformula quanto appreso;
- acquisisce una capacità di lettura autonoma;
- interagisce in dialoghi coerenti, pertinenti ed efficaci, sostiene una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico;
- utilizza il vocabolario bilingue e monolingue ;
- riformula testi sulla base di quelli letti o ascoltati, decodifica materiale autentico;
- redige testi specialistici autonomamente.

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

1° quadrimestre:

1. Revisione dei prerequisiti grammaticali e/o funzioni e/o abilità di scrittura del triennio
2. Microlingua commerciale e turistica del terzo anno

Turismo :

Primo quadrimestre

- Visite a città (Parigi)
- Itinerari turistici nella Francia metropolitana
- Una regione francese (a scelta)
- Corrispondenza turistica

Secondo quadrimestre

- Visite a città (a scelta)

- Itinerari turistici nella Francia metropolitana
- Una regione francese (a scelta)
- Corrispondenza turistica

Commercio :

Primo quadrimestre

- Offerte e domande di lavoro
- Gli strumenti della comunicazione
- Corrispondenza commerciale

Secondo quadrimestre

- La vendita commerciale
- L'ordine
- Corrispondenza commerciale ai seguenti argomenti: richiesta d'informazione, invio di cataloghi e relative risposte

Civiltà (Primo e secondo Q.)

- Analisi di documenti autentici : articoli di giornali, riviste, audio-cassette, video-cassette, programmi televisivi
- Modulo stabilito dal settore di francese e/o dal c.d.c. e in base ad avvenimenti particolari che avvengono in Francia o nel mondo.

Letteratura

- Introduzione ai secoli XVII - XVIII e XIX .
- Brani scelti (almeno 3 autori più alcuni passi significativi di argomento storico-sociale, filosofico di autori vari) o moduli tematici a seconda della programmazione del Cdc
- Un'opera teatrale e relativa collocazione temporale in lingua originale nell'ambito delle proposte del Palchetto Stage

(N.B. La divisione in quadrimestre dipende dai moduli stabiliti dal settore di francese, dal c.d.c e dalle rappresentazioni teatrali in lingua francese proposte dal Palchetto Stage)

CLASSE QUINTA ERICA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze comunicative

Comprensione orale: Lo studente comprende messaggi autentici di carattere generale e specifico, segue programmi radiofonici e televisivi su argomenti di attualità a condizione che i contenuti siano abbastanza familiari ;individua le intenzioni comunicative degli interlocutori e il registro di lingua usato

Espressione orale :Lo studente utilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; descrive processi e/o situazioni, commenta, spiega ed esprime la propria opinione

Comprensione scritta: Lo studente : legge a voce alta dimostrando correttezza fonetico-intonativa e scioltezza espositiva accettabili; si orienta nella comprensione di articoli o rapporti anche di tipo argomentativo, comprendendone la funzione, il tono, il registro; comprende un testo letterario contemporaneo

Espressione scritta:Lo studente produce testi scritti di carattere generale e/o specifico (lettere commerciali e turistiche, relazioni, itinerari, depliant, testi argomentativi..)con sufficiente coerenza,coesione e correttezza morfosintattica su traccia; riutilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; applica ed utilizza le strutture morfosinattiche nella trasformazione dalla lingua 1 alla lingua 2

Abilità/capacità

Lo studente :

- inferisce il significato di vocaboli e informazioni non note
- prende appunti e riformula quanto appreso
- acquisisce una capacità di lettura autonoma
- interagisce in dialoghi coerenti, pertinenti ed efficaci, sostiene una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico
- utilizza il vocabolario bilingue e monolingue
- riformula testi sulla base di quelli letti o ascoltati, decodifica materiale autentico
- redige testi specialistici autonomamente

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

1° quadrimestre:

Contenuti grammaticali :

CONOSCENZE :

Produzione scritta :

- Revisione dei prerequisiti grammaticali e/o funzioni e/o abilità di scrittura
- Microlingua commerciale e turistica

- Le circolari turistiche e commerciali

Turismo :

N.B. La divisione in quadrimestre di questo contenuto dipende dai moduli stabiliti in settore e/o nel c.d.c.

- Visite a siti turistici significativi in particolare
- Itinerari turistici nella Francia metropolitana e non
- Regioni francesi
- Forme di turismo
- L'Italia e le nuove mete turistiche
- Modulo del c.d.c. (per esempio "Le voyage dans la littérature)

Commercio

Primo quadrimestre

- Reclami
- Trasporti
- Modifiche a condizioni generali di vendita
- Corrispondenza

Secondo quadrimestre

- Reclami
- Trasporti
- Pagamenti
- Corrispondenza

Civiltà (Primo e secondo Q.)

- Analisi di documenti autentici : articoli di giornali, riviste, audio-cassette, video-cassette, programmi televisivi
- Modulo stabilito dal settore di francese e/o dal c.d.c. e in base ad avvenimenti particolari che avvengono in Francia o nel mondo.

Letteratura :

N.B. La divisione in quadrimestre di questo contenuto dipende dai moduli stabiliti in settore e/o nel c.d.c.

Introduzione alla seconda metà del XIX secolo e XX secolo.

Brani scelti (almeno 3 autori più alcuni passi significativi di argomento storico-sociale, filosofico di autori vari) o moduli tematici a seconda della programmazione del Cdc

Un'opera in lingua originale nell'ambito delle proposte del Palchetto Stage

Lettura ed analisi di un romanzo in lingua originale

FRANCESE TERZA LINGUA CORSO ERICA

CLASSE TERZA

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze

Comprensione orale: Lo studente riconosce e discrimina i principali suoni, accenti e schemi intonativi; comprende globalmente il significato e la funzione di un messaggio in un contesto di vita quotidiana; comprende semplici messaggi orali autentici di carattere generale

Espressione orale: Lo studente riproduce quanto studiato articolando correttamente i suoni ; dimostra di aver appreso funzioni e strutture morfosintattiche; utilizza il lessico in modo accettabilmente efficace

Comprensione scritta: Lo studente legge a voce alta, riconoscendo in un testo funzioni e strutture a lui note; ne coglie il senso e lo scopo; si orienta ad inferire da un contesto noto il significato di piccoli elementi sconosciuti; individua e riconosce elementi della situazione e seleziona le informazioni principali di un testo scritto.

Espressione scritta: Lo studente riproduce in modo grafico corretto gli elementi fonetico intonativi appresi; scrive in modo corretto parole già note; scrive semplici testi di tipo funzionale-comunicativo e personale, utilizzando efficacemente le funzioni linguistiche studiate; sceglie il registro linguistico più adatto alla comunicazione secondo un contesto di vita quotidiana; esegue in maniera accettabile esercizi di completamento, trasformazione, sostituzione, correzione e traduzione su argomenti grammaticali noti; risponde a semplici questionari; opera semplici inferenze.

Abilità/Capacità'

Lo studente:

- opera semplici inferenze con sufficiente disinvoltura in situazioni quotidiane
- Interagisce in dialoghi coerenti e pertinenti utilizzando vocaboli e fraseologia appresi
- redige testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale.

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

Contenuti grammaticali :

1° quadrimestre:

- Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
- Femminili / plurali regolari e irregolari dei nomi e degli aggettivi (vocaboli più frequenti)
- I pronomi personali soggetto (di forma atona e tonica) e complemento (oggetto/termine)
- L'uso di "on"
- Le principali preposizioni
- Gli aggettivi possessivi e gli aggettivi dimostrativi.
- I presentativi (c'est, ce sont, voici, voilà)
- Gli aggettivi numerali cardinali e ordinali
- La forma affermativa, interrogativa, negativa
- La negazione apparente
- La forma pronominale
- Gli avverbi di quantità, di luogo e di maniera
- L'ora e le espressioni di tempo
- Gli aggettivi con due forme al maschile singolare (beau/bel e assimilati),
- L'uso di "il y a, il n'y pas, y a-t-il, n'y a-t-il pas, il y a eu"
- L'uso di "pourquoi" e di "parce que"

Secondo quadrimestre

- I gallicismi
- I pron. relativi " qui - que"
- Verbi all' indicativo (tempi: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro) e all'imperativo
- Condizionale
- Uso di "y" e "en"
- Pronomi dimostrativi e possessivi
- La forma impersonale
- Accordo del participio passato con l'ausiliare "essere" e "avere"

Conoscenze comunicative (sviluppate nel primo quadrimestre e rafforzate nel secondo)

- Salutare Dire / chiedere il nome, la nazionalità
- Dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia
- Descrivere le caratteristiche più semplici di un oggetto / di un ambiente
- Descrivere l'aspetto fisico di una persona, il suo abbigliamento
- Dare indicazioni su luoghi e percorsi
- Riferirsi ai momenti della giornata; chiedere/indicare l'ora e la data
- Esprimere preferenze, desideri
- Dare / chiedere il permesso
- Impartire un ordine, un divieto
- Descrivere avvenimenti passati
- Esprimere accordo, disaccordo, indifferenza, emozioni
- Paragonare aspetti fisici e caratteristiche
- Esprimere la destinazione e la provenienza
- Contare
- Usare le forme di cortesia e distinguerle da quelle informali.

Civiltà (Primo e secondo quadrimestre)

- Lettura di pagine scelte dal testo in adozione , fotocopie di articoli di giornale, documenti tratti da Internet.

CLASSE QUARTA terza lingua

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 “contenuti”)

Abilità/competenze comunicative

Comprensione orale: Lo studente comprende globalmente messaggi autentici relativi a situazioni quotidiane; seleziona le informazioni , individuando le intenzioni degli interlocutori.

Espressione orale : Lo studente riproduce quanto appreso con sufficiente correttezza fonetica, lessicale e morfosintattica; utilizza il lessico e le funzioni linguistiche noti in situazioni simili a quelle presentate; interagisce in dialoghi coerenti e pertinenti alla materia studiata

Comprensione scritta: Lo studente individua l'idea centrale del testo; comprende le principali informazioni esplicite; memorizza vocaboli e fraseologia; risponde a questionari

Espressione scritta: Lo studente riproduce quanto appreso in modo sufficientemente corretto applica in modo corretto le funzioni comunicative e la grammatica presentata nell'arco degli anni; risponde a questionari; inizia ad utilizzare il dizionario monolingue

ABILITA'/CAPACITA'

Lo studente:

- opera inferenze in situazioni quotidiane
- interagisce in semplici dialoghi utilizzando vocaboli e fraseologia appresi
- redige testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale.

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

1° quadrimestre:

Contenuti grammaticali :

- Ripresa e approfondimento dei contenuti del 3° anno.
- Ripresa uso dell'indicativo e dei gallicismi
- Il condizionale
- I pronomi personali accoppiati
- Pronomi dimostrativi e pronomi possessivi
- L'accordo del participio passato (avere e forma riflessiva)
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Il congiuntivo (presente/passato)
- Verbi di opinione (più indicativo o congiuntivo)

Secondo quadrimestre

- Le 3 forme per tradurre l'ipotesi
- La forma impersonale
- La forma passiva
- Aggettivo verbale e participio presente
- Gerundio

- L'accordo del participio passato (casi particolari)
- La forma passiva
- L'uso dei modi e dei tempi
- Futuro nel passato
- Discorso indiretto
- "Tout" avverbio e ripresa di "tout" aggettivo e pronome

Conoscenze comunicative (sviluppate nel primo quadrimestre e rafforzate nel secondo)

- Ripresa e approfondimento delle conoscenze comunicative trattate durante il terzo anno.
- Descrivere avvenimenti passati
- Esprimere accordo, disaccordo, indifferenza, emozioni
- Esprimere un bisogno, un'opinione, un'intenzione, un desiderio, la volontà, una causa , una conseguenza
- Formulare ipotesi

Turismo:

Primo quadrimestre

- La Francia turistica
- Introduzione al turismo
- Presentazione lettera turistica
- Le agenzie
- Una regione francese (a scelta)

Secondo quadrimestre

- I mezzi di trasporto
- L'hôtel
- Corrispondenza turistica
- Una regione francese (a scelta)

Civiltà (Primo e secondo quadriestre)

- Aspetti geografici, cenni storici e socio-economico della Francia
- Analisi di documenti autentici : articoli di giornali, riviste, audio-cassette, video-cassette, programmi televisivi

- Modulo stabilito dal settore di francese e/o dal c.d.c. e in base ad avvenimenti particolari che avvengono in Francia o nel mondo.
- Analisi di documenti autentici: depliant, cataloghi relativi all'ambito turistico

Letteratura:

- Approccio allo studio della letteratura e analisi di alcuni brani significativi
- Lettura di un'opera letteraria (Lettura estiva)
- Introduzione ai secoli XVII - XVIII e XIX .
- Brani scelti (almeno 3 autori più alcuni passi significativi di argomento storico-sociale, filosofico di autori vari) o moduli tematici a seconda della programmazione del Cdc
- Un'opera teatrale e relativa collocazione temporale in lingua originale nell'ambito delle proposte del Palchetto Stage

(N.B. La divisione in quadrimestre dipende dai moduli stabiliti dal settore di francese, dal c.d.c e dalle rappresentazioni teatrali in lingua francese proposte dal Palchetto Stage

CLASSE QUINTA terza lingua

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Conoscenze

(Vedi punto 2 "contenuti")

Abilità/competenze

Comprensione orale: Lo studente comprende messaggi orali autentici di carattere generale e specifico ai diversi indirizzi; inferisce il significato di vocaboli non noti; prende appunti e riformula quanto appreso; individua le funzioni comunicative degli interlocutori

Espressione orale: Lo studente utilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; descrive processi e/o situazioni, commenta e spiega; stabilisce rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico a seconda dell'indirizzo; riformula testi sulla base di quelli letti o ascoltati, decodifica materiale autentico; legge a voce alta dimostrando correttezza fonetico-intonativa e fluenza accettabili

Comprensione scritta: Lo studente si orienta nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico di indirizzo; acquisisce una capacità di lettura autonoma intensiva ed estensiva relativa ai testi specifici; effettua inferenze su informazioni non note

Espressione scritta: Lo studente produce testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione e correttezza morfosintattica; riutilizza lessico e funzioni linguistiche tenendo conto della loro adeguatezza rispetto alla situazione comunicativa; applica ed utilizza le strutture morfosintattiche nella trasformazione dalla lingua 1 alla lingua 2; utilizza il dizionario monolingue e bilingue; redige depliant, itinerari turistici e relazioni

Abilità/Capacità

Lo studente:

- Opera inferenze con disinvoltura in situazioni quotidiane
- Interagisce in dialoghi coerenti e pertinenti utilizzando vocaboli e fraseologia appresi
- Redige testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale.

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o per moduli, concordata dal settore disciplinare)

Contenuti

Primo quadrimestre

- Revisione e approfondimento della grammatica e della sintassi delle classi 3 e 4
- Conoscenze comunicative delle classi 3 e 4

Turismo

Primo quadrimestre

- Forme di turismo
- Una regione francese (a scelta)
- Visite a città (Parigi)
- Itinerari nella Francia metropolitana
- Corrispondenza turistica

Secondo quadrimestre

- Itinerari turistici nella Francia metropolitana e non
- Corrispondenza turistica
- Approfondimento di una regione a scelta
- Modulo del c.d.c. (Per esempio: Le voyage dans la littérature)

Civiltà

- Analisi di documenti autentici : articoli di giornali, riviste, audio-cassette, video-cassette, programmi televisivi
- Modulo stabilito dal settore di francese e/o dal c.d.c. e in base ad avvenimenti particolari che avvengono in Francia o nel mondo.

- Aspetti storico, geografici e socio-economici della Francia di ieri e di oggi
- Modulo del c.d.c. (per esempio la guerra vista dagli scrittori francesi)
- La Francia politica ed amministrativa
- La cultura francese nel mondo (Dom-Tom)
- La Francia nell'U.E.

Letteratura

- **Letteratura :**
- N.B. La divisione in quadrimestre di questo contenuto dipende dai moduli stabiliti in settore e/o nel c.d.c.
- Introduzione alla seconda metà del XIX secolo e XX secolo.
- Brani scelti (almeno 3 autori più alcuni passi significativi di argomento storico-sociale, filosofico di autori vari) o moduli tematici a seconda della programmazione del Cdc
- Un'opera in lingua originale nell'ambito delle proposte del Palchetto Stage
- Lettura ed analisi di un romanzo in lingua originale (lettura estiva)

IGEA

CLASSE TERZA

Finalità dell'insegnamento, obiettivi di apprendimento, indicazioni metodologiche, modalità di verifica e di valutazione seguono le indicazioni del corso Mercurio ed Erica.

Per quanto riguarda l'articolazione dei contenuti, nel caso specifico della classe terza, devono mirare al potenziamento delle abilità acquisite nel biennio (Nel biennio Mercurio e Erica della terza Igea di questo Istituto).

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(riferirsi agli obiettivi MINIMI concordati in settore, in termini di conoscenze, abilità):

Abilità/competenze comunicative

Comprensione orale: (abilità ricettive orali) L'allievo individua il tipo di messaggio, le informazioni esplicite ed implicite e i registri utilizzati.

Comprensione scritta (Abilità ricettive relative a testi scritti) :L'allievo individua l'organizzazione di un testo (di carattere quotidiano, culturale, sociale, politico, ecc.) distinguendone le diverse parti e la loro funzione, di individuare il tipo di testo e di reperire le informazioni esplicite e implicite nonché le parole-chiave di ogni paragrafo e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Espressione orale (abilità produttive): Lo studente affronta situazioni di comunicazione con correttezza e disinvoltura esprimendo, dove richiesto, un apporto personale e utilizzando anche conoscenze culturali acquisite in altre discipline o desumibili dalle proprie esperienze.

Espressione scritta (abilità produttive scritte): Lo studente è in grado di riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo ed esercitarsi a redigere lettere, ricodificare diagrammi, stendere relazioni su argomenti incontrati e su testi analizzati, oltre a continuare le attività scritte già svolte nel biennio.

2. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

(inserire la propria programmazione, per contenuti e/o moduli, concordata dal settore disciplinare)

Contenuti grammaticali:

1° quadrimestre:

- **Prerequisiti del biennio**
- Trapassato prossimo
- Aggettivo verbale e participio presente
- Gerundio
- L'accordo del participio passato (consolidamento)
- La forma passiva (consolidamento)

2° quadrimestre:

- Le ipotetiche
- L'uso dei modi e dei tempi
- Articolatori del linguaggio
- Pronomi accoppiati
- Discorso indiretto

Contenuti comunicativi dei dossiers del manuale in adozione.

Civiltà:

Un modulo di attualità, di geografia per ogni interperiodo.

Un modulo di storia e/o di letteratura affrontato con il docente di storia o di lettere.

Modulo pluridisciplinare da concordare con il C.d.C

METODOLOGIE E STRATEGIE CONNESSE (biennio e triennio)

1. Orientamento metodologico generale :

- Per ciascuna unità vengono esplicitati gli obiettivi che si intendono perseguire e i criteri di misurazione adottati.
- Per la comunicazione dei risultati si utilizzeranno le forme previste dall' istituto (libretto, avvisi alle famiglie..)

1. Orientamento metodologico disciplinare :

E' privilegiato un approccio di tipo funzional-comunicativo che dia spazio ad attività in cui le competenze e le capacità di comprensione e di produzione siano usate realisticamente in diverse situazioni. L'attività in classe si svolge prevalentemente in lingua straniera e mette lo studente in una situazione di comunicazione autentica attraverso varie tipologie di esercizi : simulazione di situazioni autentiche della vita quotidiana e lavorative, lavoro a coppie, di gruppo.

3. Strumenti :

- libro di testo
- registratore
- laboratorio linguistico e di informatica
- cassette audio e video

- materiale autentico
- articoli tratti dalla stampa francese
- e-mail (per favorire lo scambio di corrispondenza con studenti francofoni)
- Internet (per la ricerca di documenti autentici)
- Pc , programmi di video-scrittura, cd

Il conversatore di lingua straniera ha un ruolo fondamentale per l'acquisizione delle competenze comunicative autentiche e lavora nelle classi per un'ora alla settimana in compresenza con il docente della lingua straniera

STRUMENTI E MODALITA' DI VERIFICA :

a. Strumenti :

- Dettato, esercizi di completamento, di sostituzione, di trasformazione, costruzione di un dialogo su traccia, ricostruzione della sequenza di un testo, traduzione e test grammaticali, questionari, riassunti, composizioni, redazione e traduzione di lettere commerciali, itinerari, depliant, test di comprensione orale, esposizione orale dell' appreso

b.Modalità di verifica :

Le verifiche scritte ed orali permettono di misurare le conoscenze, competenze e capacità degli studenti . Per ogni verifica vengono esplicitate le prestazioni richieste e la relativa griglia di valutazione.

Le prove di tipo parziale riguardano solo segmenti di unità didattiche e sono utili per verificare il percorso di apprendimento dello studente. Le prove complessive sono almeno 3 per lo scritto e 2 per l'orale per ogni quadrimestre.

MODALITA' DI MISURAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

A - modalità di misurazione : si misura il livello delle conoscenze, competenze e capacità acquisite in stretto rapporto con l'effettivo lavoro didattico svolto, attribuendo un punteggio per ogni voce controllata al fine di pervenire ad un giudizio parziale (+ ; o ; -) per controlli limitati ed un giudizio complessivo per controlli più ampi.

Le griglie di misurazione adottate seguono le indicazioni fornite dalla griglia d'Istituto.

IL CONVERSATORE DI MADRELINGUA

La funzione del conversatore non è più "quella di dare modelli linguistici fonologicamente o formalmente corretti" in quanto l'Istituto possiede apparecchiature adeguate, ma "quella di offrire una dimostrazione di pluralismo culturale assolutamente necessaria per impostare un discorso di educazione interculturale".....

Altra funzione insostituibile è quella di "offrire uno stimolo alla conversazione e un indispensabile modello delle molteplici varietà linguistiche che si concretizzano in modo diverso a seconda dell'argomento, del tempo, del luogo e della situazione interattiva".....

La sua opera sarà preziosa per lo sviluppo di una competenza comunicativa vera che può avvenire solamente se si conosce, oltre al codice linguistico, anche il complesso degli altri codici di comunicazione non verbale.

AMBITI PER IL BIENNIO :

Ambito	Competenze	Ambiente
Sopravvivenza quotidiana/ routine	Comprare	Negozi/supermercato
	Soddisfare bisogni primari (fame, sete..)	Ristorante, Selfservice, caffè/bar
	Cercare/contrattare alloggio	Albergo, B&B, appartamento, stanza presso famiglie, pensione
	Spedire lettere, interagire telefonicamente	Ufficio postale, Posto telefonico e/o conversazioni personali
Salute	Esprimere stato di salute Richiedere assistenza	Ospedale, ambulatorio medico, farmacia
Socializzazione	Chiedere e dare informazioni personali in situazioni informali	Discoteca, casa, scuola, albergo, camping, ristorante...

AMBITI PER IL TRIENNIO

AMBITI	COMPETENZE	AMBIENTE
Viaggi	Richiedere e dare informazioni, affittare mezzi di trasporto, descrivere alberghi o località	Porto, bar, aeroporto Stazione ferroviaria e metro, strada, albergo, ditta di noleggio..
Visite a città/ tour	Chiedere e dare informazioni, accompagnare turisti	Ufficio turistico, monumento, museo, città..

Avvenimenti/cultura	Decodificare giornali e riviste, ascoltare la radio, guardare la tv, andare al cinema e a teatro	Casa, cinema, teatro....
Lavoro	Richiedere e fornire servizi	Ufficio, ditta, ente pubblico
Incontri/conferenze	Partecipare a incontri di lavoro Prendere appunti e relazionare	Ufficio, sala conferenze, fiera internazionale
Dimostrazioni	Seguire/fare una dimostrazione di servizi/ prodotti	Ditta, centro esposizioni
Istruzioni per l'uso	Comprendere/spiegare avvisi, manuali, istruzioni...	Ufficio, scuola, casa..
Telefono	Fare e ricevere telefonate di lavoro	Ufficio, casa, albergo, fiera..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE :

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione generale e dettagliata • Lessico/connettori • Pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Fluenza espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione efficace a seconda del ruolo, registro, canale, situazione..

ESEMPI DI CONVERSIONE DEI SEGNI UTILIZZATI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO :

++ = 9/10

+ = 7/8

□ = 6

- = 5/4

ATTIVITA'

- Dialoghi/telefonate informali
- Descrizioni di immagini
- Riassunti
- Uso di carte geografiche
- Simulazioni di colloqui/telefonate di lavoro
- Relazioni sintetiche
- Commenti e opinioni personali su argomenti trattati (articoli di giornale o altro materiale autentico)

